

Technické požiadavky k inscenácii

KRVAVÉ PENIAZE (dĺžka trvania : 01:30, nemá prestávku)

MÚZA TEATRO.

Po obdržaní technických požiadaviek / zmluvy prosím kontaktovať technika predstavenia , ktorý je kompetentný riešiť technické záležitosti,

p. Ondrej Bortlík (0911/ 44 33 05, bortlik@eventlab.sk).

Ak organizátor nekontaktuje pred podpisom zmluvy technika predstavenia, alebo produkciu p. Buchlovičovou, technické požiadavky budú považované na 100% za splnené.

Prosím, prečítajte si technické požiadavky pozorne a v prípade, že niečo nespĺňa ktorýkoľvek z bodov nižšie, konzultujte to s technikom predstavenia. Naším zámerom je realizovať dané predstavenie v čo najlepšej kvalite, ktorú Vám bez splnenia týchto požiadaviek nevieme zaručiť. V prípade, že nebude technika zabezpečená podľa našich inštrukcií, má MÚZA TEATRO právo predstavenie zrušiť aj v daný deň.

Zabezpečiť poprosíme následné REKVIZITY :

- **0,2 dcl Cola**

ZA SCÉNU PRIPRAVIŤ :

- 1ks **VEŠIAK STOJAN** na kostýmy,
- 1ks **STÔL** (stačí menší) na rekvizity
- 3ks **STOLIČKA**

Prístup :

- zabezpečiť otvorenú sálu pre príchod techniky 4h pred predstavením
- **2 pomocníkov na vykladanie/nakladanie, stavbu scény, de/montáž**
- **z toho 1 osoba technicky kompetentná**, ktorá sa vyzná v priestore a vie podať informácie technikovi predstavenia
- zabezpečiť **bezplatné parkovanie** pre dodávku, mikrobus, príp. osobné auto a komfortný prístup na vykladanie/nakladanie scény

Priestor:

- zatemnená sála

- javisko:

šírka min. 8 m, hĺbka min. 7 m, výška min. 3,30 m, pri menšom javisku - KONZULTOVAŤ S TECHNIKOM PREDSTAVENIA!

- portály, šály
- čierny horizont - s predelom v strede
- zabezpečiť bezpečný prechod v zákulisí

Zvuk:

štandardné ozvučenie danej sály na reprodukovanie hudby/ zvuky :

- **reproduktory**
- **mixpult**
- **pripojenie na PC**
- zvuková réžia nemusí byť umiestnená v hľadisku, nie je potrebné rezervovať žiadne miesta v hľadisku na tento účel

Svetlo:

- **10 FHR reflektorov** (aspoň 6 z prednej rampy, profily, kontry a rampa nad javiskom) s možnosťou stmievania
- **Pult** s možnosťou **Submaster a Master fader**
- ovládanie zvuku a svetla z jedného miesta (zvuk a svetlo ovláda jeden technik)