Technické požiadavky k inscenácii:

**EŠŤE RAZ, ALE LEPŠIE** (dĺžka trvania : 100min. bez prestávky).

**po obdržaní technických požiadaviek / zmluvy prosím kontaktovať**

**technika predstavenia:**

**p. Sekáč, ( 0902 / 066 014,****sekac@soundproduction.sk** **)**.Ak organizátor nekontaktuje pred podpisom zmluvy technika predstavenia p. Sekáča alebo produkciu p. Buchlovičovú, produkcia považuje technické požiadavky na 100% za splnené.

Prosím, prečítajte si technické požiadavky pozorne a v prípade, že niečo nespĺňa ktorýkoľvek z bodov nižšie, konzultujte to s p. Sekáčom. Našim zámerom je realizovať dané predstavenie v čo najlepšej kvalite, ktorú Vám bez splnenia týchto požiadaviek nevieme zaručiť. V prípade, že nebude technika zabezpečená podľa našich inštrukcií, má produkcia právo predstavenie zrušiť aj v daný deň.

**Rekvizity :**

* zabezpečiť 2l Kofola.

**Prístup :**

* zabezpečiť otvorenú sálu pre príchod techniky **4h** pred predstavením
* zabezpečiť **min. 1, ideálne** **2 pomocníkov na vykladanie a nakladanie scény**
* zabezpečiť prítomnosť osoby zodpovednej za zvukovú a svetelnú techniku v čase stavby scény a počas predstavenia, ktorá sa vyzná v priestore a je technicky kompetentná.

**Priestor** :

* zatemnená sála
* javisko: min. 3mx5m, ideal. : 4mx6m (hĺbka x šírka)
* portály/ šály, výkryty
* čierny horizont (za horizontom musí byť voľný priechod)
* ovládanie zvuku a svetla: z jedného miesta, ak je k dispozícii kabína, prosím zabezpečiť, aby prechádzal cez okno reálny zvuk zo sály (nie: sklo, reproduktory).

**Zvuk** :

* 2x predné reproboxy
* 1x odposluch
* 2x stereo vstup
* mixpult /AUX post fader/.

**Svetlo** :

* 1x bodove svetlo (hladak/bodák)
* 8x polohovateľné FHR reflektory z prednej rampy
* FHR profilové reflektory
* FHR reflektory z rampy nad pódiom
* 1x stmievateľná zásuvka na javisku prepojená na svetelný pult
* 1x 220V predlžovací kábel (čierny).